

HIPERTRÓPICO, *Convergencia entre Arte y Tecnología*
Comunicado de seleccionados de la Convocatoria Abierta ECOLOGÍAS DIGITALES
29 de octubre de 2010

El *Grupo de Investigación Hipertrópico*, perteneciente a la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia, hace público los resultados de la convocatoria *Ecologías Digitales*. Después de analizar las obras de los 36 participantes, los miembros del jurado de la convocatoria, compuesto por los artistas Jader Cartagena y Santiago Vélez, seleccionaron las obras de los siguientes artistas.

Lista de seleccionados convocatoria "Ecologías Digitales"	
Andrea Carolina Castaño Flórez	Cúmulos
Andrés Mauricio Vásquez Elorza	Campo Abierto
Aura Alejandra Lambertinez Duque	Sin Título
Bairo Martínez Parra	Advenimiento Digital Serie 2
Camilo Calle Muñoz	Serie Transversal-mente
Carlos Andrés Caro Torres	Fragmentos
Edwin León Vélez Vásquez	Vulture City
Esteban Lara	Abierto
Geovanni Ramírez Acevedo	A la sombra
Jairo Acosta Silva	Semi-Humanas I, Semi-Humanas II
John Alexander Cuervo López	¿Dónde nacen los dragones?
Juan Alejandro Suarez Cardona	Momento y movimiento
Juan Camilo Granada Silva	Atlas
Juan David Díaz Arias	Mímesis
Juan Diego Quintero López	El origen
Juan Esteban Muñoz Bedoya	El Vallenato
Juan Fernando Vélez González	Tríptico de la Serie Pacha Mama
Juan Pablo Tobón Vega	Código rojo EAN-13, CITY EAN -13
Lindy María Márquez H	Serie, Deseos de Cosas Imposibles y Nieve Blanca
Luis Eduardo Caballero Barreto	Viajes y Visiones de Alfa Centaury V Partes 1, 2 ,3
Luisa Fernanda Martínez Bedoya	Marea Oscura
Luz Estela Agudelo Agudelo	Espacio Libre
Neryth Yamile Manrique Mendoza	Códigos
Over Álvarez Martínez	Energía Infinita
Rubén Darío Chica Pérez	Sin título. De la serie Atmósferas
Yaneth Cecilia Mesa Martínez	¿Hábitat?/ Ciudades escritas

ANEXO INFORMACIÓN NECESARIA PARA IMPRESIÓN Y ENVÍO DE OBRAS.

Los artistas seleccionados deberán enviar las obras impresas considerando los siguientes aspectos:

Requisitos de impresión:

- a. Resolución: 300 dpi
- b. Tamaño: 50 x 40 cm
- c. La impresión de estas deberá ser en papel fotográfico, montado en poliestireno de 2 milímetros de grosor.

Nota: Cada artista será contactado telefónicamente y por correo electrónico para brindarle mayor información sobre los requisitos para la impresión.

Envío y recepción de obras impresas: Del 2 al 12 y del 22 al 30 de noviembre de 2010

Dirección:

Calle 67 No. 53-108
Facultad de Artes-Bloque 24, oficina 24-303
(Medellín, Antioquia, Colombia)

Horarios: Lunes, miércoles y viernes de 8am-12pm y 2-4pm

Encargada de recibir las obras: Angelina González. Celular: 3008819967

hipertropico.ecologiasdigitales@gmail.com

Notas aclaratorias:

- Los artistas seleccionados deberán asumir los gastos de impresión. Así mismo, aquellos artistas que vivan fuera de la ciudad deberán asumir los gastos de envío y devolución de las obras.
- Todas las obras seleccionadas para la exposición Ecologías Digitales serán expuestas en el evento expositivo Código Abierto a realizarse en el Museo Universitario Universidad de Antioquia, en el mes de febrero del año 2010. Así mismo, las obras serán publicadas en la página web del grupo paralelo a la exposición en el museo.
- Todos los artistas participantes recibirán el respectivo certificado de participación.
- El Grupo de Investigación Hipertrópico velará por el cuidado de las obras, pero no se hará responsable de los daños que éstas puedan sufrir durante los procesos de exhibición.
- Las obras seleccionadas, en su formato digital, pasarán a ser parte de la colección del Grupo de Investigación Hipertrópico, el cual podrá hacer uso de ellas para actividades académicas, artísticas e investigativas acordes con los objetivos del grupo. En todos los casos se respetará la autoría de las obras y se hará mención del nombre del autor.

Atentamente,

GRUPO HIPERTRÓPICO